

# 'Rendez-vous : PARIS'

Was wäre, wenn eine junge Deutsche und ein junger Franzose sich über das Internet kennenlernen würden? Sie erfahren von den Interessen und Vorlieben des anderen, treffen sich regelmäßig zur vereinbarten Zeit 'online' und vertiefen schließlich den Kontakt per e-mail.

## Aber was wissen sie wirklich voneinander?

Diese Art der Kommunikation erlaubt vieles: kleine 'Korrekturen' des Alters, des Aussehens, des Charakters oder gleich eine ganz neue 'virtuelle' Persönlichkeit, die mit der eigenen Identität nichts mehr gemeinsam hat.

## 'Internet Romanze als Horrortrip' lautete neulich eine dpa Meldung.

Viktoria glaubt, dass sie mit Victor Noir einen 'Märchenprinzen' per Internet gefunden hat und macht sich auf zu dem verabredeten '**Rendez-vous : PARIS**'. Wird sie ihren Märchenprinzen finden oder entpuppt er sich als Frosch? Das erste Treffen misslingt, also macht sie sich auf die Suche kreuz und quer durch Paris.

Paris ist immer noch ein Mythos, eine Weltstadt mit vielen Gesichtern in der, abseits der ausgetretenen Touristenpfade, ganz unterschiedliche Kulturen aufeinandertreffen. Die Metro ist nicht nur das ideale Verkehrsmittel um von Punkt A zu Punkt B zu gelangen, zugleich kann man hier Paris mit seinen Bewohnern von 'unten' kennenlernen. Je nach Linie, Station, 'arrondissement' und Tageszeit spielt sich im Untergrund ein anderes 'Pariser Leben' ab. Die Stationen tragen klangvolle Namen und egal wo man wieder nach oben steigt, jedes Quartier hat sein ganz eigenes unverwechselbares Flair.



Victoria trifft auf der Suche nach ihrem Liebsten aus dem Internet auf Menschen aus Fleisch und Blut, normale, witzige und skurrile Typen. Ob galanter Taschendieb, verkannter Poet, 'clochard', arabischer Händler, chinesischer Koch, jeder bringt ihr auf seine Weise die Besonderheiten und den Charme von Paris näher...

## Aber wo ist Victor Noir?



# 'Rendez-vous : PARIS'

**Text:** C. Jacob

**Regie:** Pavel Sacher

**Darsteller:** Frédéric Camus

Astrid Sacher

**Bühnenbild Entwurf:** Knirps Theater

**Ausführung:** Paul Gillmann

**Kostüme:** Knirps Theater  
B. Schwanbeck

Wir bedanken uns bei dem  
**MINISTERIUM FÜR KULTUR,  
JUGEND, FAMILIE UND FRAUEN  
VON RHEINLAND-PFALZ**  
für die Unterstützung des  
Projekts.



KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ  
Eine Initiative des Landes Rheinland/Pfalz

## Internet-Romanze als Horror-Trip

Auf einer rosaroten Wolke war der junge Engländer Trevor Tasker in Charleston eingeflogen, um seine Internet-Romanze Wynema Faye Shumate zu heiraten. Doch die virtuelle Liebe im US-Bundesstaat South Carolina verwandelte sich in einen Horror-Trip. Die Internet-Braut war nicht um die 30, sondern 65 Jahre alt und ihr ehemaliger Lebensgefährte, ein 70-jähriger Alkoholiker, lag seit einem Jahr tot in der Tiefkühltruhe in der Garage der Frau. Eine Autopsie ergab, dass er eines natürlichen Todes starb, allerdings warten die Behörden noch auf den toxikologischen Befund.

# Das Konzept

**Grundlage:** In mehr als 400 Vorstellungen für Schüler und Schülerinnen hat sich das Konzept bewährt, mittels Theater noch mehr Farbe in den Französischunterricht zu bringen. Wir möchten unseren ZuschauerInnen die Gelegenheit bieten, lebendige Dialoge zu erleben und Situationen trotz fehlender Vokabeln im Zusammenhang zu begreifen. Damit sie an entscheidenden Stellen 'den Anschluss' nicht verpassen, gibt es in allen Stücken dramaturgisch integrierte Sätze oder Kurzpassagen auf deutsch. Ganz nebenbei möchten wir ein wenig Frankreich und französische Lebensart vermitteln. Theater kann neugierig machen und Anlass geben, mehr erfahren zu wollen und den Nachbarn auch über die Sprache besser kennenzulernen.



**Das Stück:** Mit 'Rendez-vous : PARIS' bringen wir ein kleines 'Stück Paris' mit in die Schule. Eine durchlaufende Handlung erleichtert das Verständnis, schnelle Szenen und Personenwechsel bringen zugleich 'Pariser Geschichten' auf die Bühne. Der 'Aufhänger' unserer Paris Reise ist nicht an eine bestimmte Altersstufe gebunden. Noch stärker als bisher erlaubt der Aufbau des Stückes eine Adaptation an das Zielpublikum, d.h. nicht nur Mittelstufe, sondern auch OberstufenschülerInnen werden angesprochen. Dies ist natürlich nur bei einer Aufteilung nach Alter und Lernstufe möglich [getrennte Vorstellungen für Mittel- und Oberstufe].

**Vor- und Nachbereitung:** Gemäß der Anregung vieler LehrerInnen haben wir unser Prinzip der Nachbereitung auch auf die Vorbereitung des Stückes ausgedehnt. Bereits mit der Gastspielvereinbarung schicken wir Ihnen kopierfähige Vorlagen mit Vokabelliste und weiteren Hintergrundinformationen zum Stück. Dieses 'petit livret de travail' ermöglicht sowohl eine Vorbereitung als auch die Nachbereitung und Integration des Stückes in den Französischunterricht

# KNIRPS :

wer sind wir?

Knirps ist ein Kinder- und Jugendtheater. Es besteht aus einem Kern von professionellen Theaterleuten und wird, bei den jeweiligen Produktionen, durch die Mitarbeit von 'knirpsfremden' Regisseuren, Musikern, Bühnenbildnern oder Schauspielern ergänzt. Alle Stücke sind Eigenproduktionen und werden grundsätzlich von Knirps geschrieben, - nach gründlicher Recherche, in Zusammenarbeit mit Pädagogen aber auch nach Gesprächen mit dem Zielpublikum, d.h. mit Kindern oder Jugendlichen der entsprechenden Altersgruppe. Seit '94 ist Knirps eine deutsch-französische Theatergruppe und bietet neben französischsprachigen Stücken auch Projektarbeiten und Fortbildungsmaßnahmen an. Als Event des rheinland-pfälzischen Kultursommer '99 lud Knirps unter dem Namen 'Theater Alliance' deutsche und französische Schauspieler zur Zusammenarbeit ein. Die erste comédie franco-allemande für Erwachsene bildet den Grundstein für weitere deutsch-französische 'Alliance' Produktionen.

## Ein paar Zahlen :

- ◆ 1988 - Gründung des Theaters in Berlin
- ◆ 14 Kinder- und Jugendtheaterproduktionen
- ◆ 3 Veröffentlichungen von Knirps Stücken durch die Hartmut Lange Edition, Berlin
- ◆ Tourneen in Deutschland, Schweiz und Frankreich
- ◆ '93 Besucherrekord: Knirps gehört zu den drei meistbesuchten Kindertheatern in Berlin
- ◆ **seit '94: Theaterarbeit in Frankreich**  
Gastspiele in Schulen und Kulturzentren  
Lehrtätigkeit in der Theaterschule der Compagnie l'Eygurande [Paris].
- ◆ '99 Gründung 'Theater Alliance': deutsch-französische Produktionen für Erwachsene.

## Informationen

**Tournee:** Wir kommen als Tourneetheater direkt in Ihre Einrichtung.

**Orte:** Dafür kommen, neben Aula oder Veranstaltungsraum, durchaus auch Turn- und Mehrzweckhallen (u.U. auch große Klassenräume) in Frage. Wenn Sie Zweifel haben ob Ihr Raum geeignet ist, rufen Sie uns an.

**Bühnenmaße:** 4x5 m [wenn kleiner, bitte mit uns absprechen].

**Technik:** Wird vom Theater mitgebracht.  
Aber: Wir freuen uns über eine schon vorhandene Lichtanlage! Sonst: Normale Steckdose (220 V) genügt.

**Zuschauerzahl:** Je nach Anzahl oder aufgrund räumlicher Gegebenheiten bieten wir auch mehrere Vorstellungen hintereinander an [gleicher Ort, gleiches Datum].

**Vorkenntnisse:** Voraussetzung ist mindestens ein Jahr Französischunterricht [nach oben sind keine Grenzen gesetzt ...].

**Spieldauer:** ca. 90 min. [ohne Pause].

**Preis:** 5,-€/Schüler [Lehrkräfte sind frei].  
Mindestzuschauerzahl: 90  
Festpreisregelung auf Anfrage.

Weitere Informationen und Reservierung:

**Knirps Theater**

Mercurstr. 32, 56130 Bad Ems

Tel. 02603/14106 - Fax 02603/505543

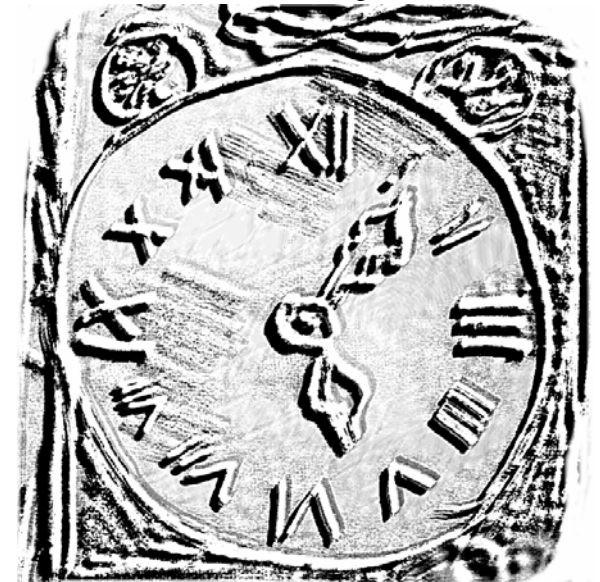
[kontakt@knirpstheater.de](mailto:kontakt@knirpstheater.de) - [www.knirpstheater.de](http://www.knirpstheater.de)

Le Knirps Theater présente

Rendez-vous :

**PARIS**

18, rue de Reuilly, à 17h07



au fond de la cour...

une comédie  
franco-allemande



Ein Theaterstück in französischer Sprache  
(ab dem 2. Jahr Französischunterricht)